

# THÉÂTRE SANS RIDEAUX IV

Paris, Les vendredi 22 et samedi 23 mars 2019

## ARGUMENT

Cinq raisons pour participer à ces deux demi-journées de festival théâtre pour la formation en art-thérapie.

- .1 Un ou plusieurs conférenciers chevronnés feront partager leur passion pour le théâtre et sa capacité de transformation de soi.
- .2 Des troupes théâtrales émanant du milieu art et thérapie se présenteront en compagnie de troupes extérieures à ce champ pour interroger et conforter ensemble la santé mentale.
- .3 Des débats auront lieu tant au cours des conférences qu'à l'issue des représentations, comédiens et metteurs en scène dialoguant avec les spectateurs en formation.
- .4 Ainsi, d'expérience, nous parions sur le succès de ces journées pour une valorisation des acteurs partageant la satisfaction des spectateurs.
- .5 Ensemble, intervenants et participants façonneront une authentique manifestation de citoyenneté, au centre des propositions de notre fédération pour la santé mentale.

Jean-Philippe CATONNÉ

## PROGRAMME VENDREDI 22 MARS 2019

14h00 **Accueil des participants**

15h00 **Première représentation : « Divine Frontière », (Salle de spectacle)**

Court métrage, écrit et joué par les écrivains et comédiens d'Arts et Thérapie de Clermont de l'Oise  
Présenté par Alban LAVAL, comédien et metteur en scène

16h **Deuxième représentation « Rap à Zic », (Salle de spectacle)**

Par les RAPAZICOEURS, Chanteurs de l'IME " Dr Le Guillant " à Villejuif  
Nasser ATTOUMANE, Andréa DILAURO, Joanna JEANNE, Ariane PINTO, Hogo TALAMALI  
Groupe animé par Alex LITRA, Marie-Noëlle PIERRETTE et Fabien ZANOTTA

17h **Pause avec boissons (Salle de bar et d'expositions)**

17h30 **Troisième représentation : « Porteur d'histoire », (Salle de spectacle)**

D'Alexis MICHALICK, par «Rêver la scène»  
Dirigé par Alban LAVAL, comédien et metteur en scène

18h30 **Conclusion collective de la première journée (Salle de spectacle)**

à 19h

## SAMEDI 23 MARS 2019

14h **Accueil des participants**

15h **Quatrième représentation : « Parole entravée : le cri du corps » (Salle de spectacle)**

Création collective par "Les mines de rien", Cie Les Toupies dirigée par Sabine D'HALLUIN

16h **Conférence-débat : « Que peut le théâtre avec des jeunes en difficulté » (Salle de spectacle)**

Par Jean-Claude PENCHENAT, auteur, comédien et metteur en scène

17h **Pause avec boissons (Salle de bar et d'expositions)**

17h30 **Cinquième représentation théâtrale : «Le Bourgeois gentilhomme », (Salle de spectacle)**

De MOLIERE par Chorus 18 de Paris dirigé par Dominique CHAMBELLAN, metteuse en scène

18h30 **Échange final (Salle de spectacle)**

à 19h

