



Création

La Compagnie Les Toupies est née en septembre 1995 de la volonté d'une comédienne, Sabine d'Halluin, désireuse de transmettre la sagesse et l'humour des contes dans des spectacles de petits formats joués en différents lieux. Elle s'est développée sous diverses formes, toujours dans le respect de sa mission et de ses valeurs.

Mission & valeurs

La Compagnie produit et diffuse des spectacles vivants et propose des ateliers de pratiques artistiques de diverses disciplines. Dans ses activités, elle veille à placer les personnes en situation de handicap au cœur de la création collective. Elle réussit quand les personnes, acteurs et spectateurs, repartent enrichies par leur implication.

- reconnaissance de chacun dans son être et ses singularités, et dans sa capacité à enrichir les autres,
- bienveillance et confiance.

Activités

Nos activités sont organisées autour de trois pôles en synergie :

I. Chrysalide

Proposer des espaces de création artistique collective associant personnes ordinaires et personnes en situation de handicap, le plus souvent encadrés par des artistes de diverses disciplines. Ces espaces ont plusieurs formats pour permettre au plus grand nombre d'y participer (450 participants en 2018) :

- hebdomadaires, ateliers en institutions et lieux d'éducation populaire : **les Ateliers Chrysalide**
- mensuels, ateliers d'une journée complète : **les Dimanches Chrysalide**
- résidences de création, une semaine en pension complète, trois fois par an : **les Résidences Chrysalide**

II. Création et diffusion de spectacles

La Compagnie Les Toupies a commencé par cette activité. Elle propose des **spectacles de contes musicaux** pour enfants, diffusés dans les écoles, crèches, centre de loisirs *etc.* Actuellement, la Compagnie a huit spectacles au catalogue dont un bilingue français-LSF et un pour un public d'enfants aux troubles du spectre autistique.

Des ateliers Chrysalide est née une troupe mixte, **les Mines de Rien**, six comédiens ordinaires et en situation de handicap. Actuellement, la Troupe a cinq créations originales à son actif et travaille à la sixième depuis septembre 2018.

III. L'action culturelle

Par la transmission et l'enseignement artistique, elle prend aujourd'hui plusieurs formes :

- les ateliers périscolaires organisés à l'initiative de municipalités, menés par nos intervenants, artistes professionnels de la Compagnie
- les interventions de sensibilisation en milieu scolaire, menées par les comédiens de la troupe **les Mines de Rien**
- divers projets co-crésés avec des partenaires ; la Compagnie s'implique dès lors que l'objectif est de favoriser la mixité des publics et la mixité des pratiques artistiques

Dans l'ensemble des actions, les objectifs sont toujours de promouvoir l'autonomie des participants, développer une mise en valeur personnelle, tisser des liens entre des personnes différentes (générations, personnes ordinaires ou porteuses de handicaps...) et présenter des créations artistiques afin de faire évoluer les regards sur le handicap et sur la mixité.