

Un, Deux, Trois...
Coucou!



Avec Sabine d'HALLUIN et Didier MOREIRA



Le tambour tournant et la guitare donnent le ton !

Un, Deux, Trois... Coucou ! Pour les p'tits bouts de choux !

Un spectacle de contes et comptines qui mêlent rire, émotion et tendresse.
Un univers ludique pour l'éveil des tout petits !

Sur les rythmes apaisants de « Akutum Bélé » et « Mama Dié », les enfants plongent en douceur dans l'imaginaire :

A la rencontre de personnages inattendus : Annabelle la coccinelle, un petit singe très malin, des petites poules et bien d'autres ...

Des comptines rythmées,
entraînent les enfants à répéter des mots, des gestes ...

Voilà c'est prêt ! *Un, deux, trois... Coucou!* peut commencer !



Attention,
qui se cache... dans le
placard... ?

Un, deux, trois... Coucou !
C'est qui ?

Léonard le renard !

A la rencontre de...

Annabelle la Coccinelle

« Elle vole à droite, elle vole à gauche.. » Mais pourquoi est-elle si triste ?

Guiliguili la chenille, **Albert** le ver, **Gogo** l'escargot et **Mémé** l'araignée ... surgissent dans cette histoire pour une surprise...

Le rêve du petit pois

« C'est l'histoire d'un petit pois : petit, petit, petit.. ». Une ritournelle qui invite les enfants à s'approprier les gestes et les mots.

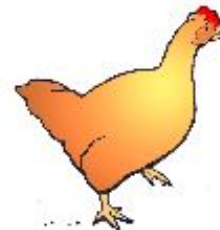
Attention ! Qui se cache ... ?

Défilé de masques et chanson pour un voyage au pays de cache-cache...

Sabine d'Halluin, comédienne, joue au théâtre classique et contemporain. Sensible aux récits traditionnels, elle se tourne vers les contes et crée plusieurs spectacles : **Contes de Grimm, Angali Galitra, Pas de Noël cette Année ? Trouilles et citrouilles...** par ailleurs elle a écrit plus d'une centaine de contes et comptines pour le site www.magicmaman.com. Sa calebasse en est remplie !

Didier Moreira, musicien, guitariste, est ouvert à tous les genres musicaux, du classique au blues et au jazz. Il s'inspire des musiques primitives, des chants ethniques et des sons ambiants pour composer les musiques des spectacles.

Complices depuis 1995, Sabine et Didier mêlent intimement le parlé et la musicalité. Ils créent des chansons reprises par les enfants.



Note d'intention

Dans les premiers mois de la vie, les enfants accèdent au langage par imprégnation. Ils sont de véritables éponges absorbant des milliers d'informations qui leur permettent de grandir et de se développer. Les sons, les intonations de la voix, les couleurs et les formes mobiles sont autant de stimuli pour ouvrir l'enfant sur le monde extérieur.

Pour ce spectacle, nous avons imaginé un univers simple, ludique et doux comme une boîte à musique, un album coloré ou un petit théâtre de marionnettes. Nous privilégions une relation directe et vivante avec les enfants où tout est prétexte pour jouer : les mots, à écouter, à répéter, à comprendre... Les comptines, pour la musique et les émotions... Les jeux de cache-cache, pour rire ! Autant de surprises sans fioritures qui laissent la place à l'improvisation avec les enfants...

« Et pour les enfants de crèche, vous auriez un spectacle ? » A cette question si souvent renouvelée, nous disons : « Oui, **1,2,3...Coucou !** le dernier né de la compagnie. »

Ce qu'ils en pensent...

Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Paris 5^{ème} le jeudi 5 avril 2007 :

« Merci pour tout l'imaginaire partagé c'est magnifique bravo ! »
Responsable crèche Brancion.

« Merci pour la beauté, la poésie, la musicalité de ce spectacle parfaitement adapté au monde des tout petits et la chaleur qui se dégage dans ces contacts. »
Responsable crèche de la providence.

« Bravo à Sabine et Didier, magnifique duo qui sait transporter les petits et grands au pays des contes. Merci pour votre prestation, tout à fait adapté aux enfants de crèche. » *Responsable de la crèche St Jacques.*

« Merci beaucoup pour ce moment de plaisir simple et partagé. A bientôt j'espère dans la crèche. » *Les responsables de la crèche enfant présent.*

Crèche municipale Montgallet, Paris 12^{ème} le 10 janvier 2013 :

« Spectacle très poétique et qui suscite éveil et intérêt de tous les enfants et adultes. Poésie, humour, interactivité, tout est réuni pour le plaisir de tous. Beau succès. »
L'équipe de la crèche.



A la crèche « les pieds tendres ».

Fiche technique

Spectacle modulable selon l'espace.

Les seules contraintes sont celles liées à une parole et de la musique intimes.

Aire de jeu minimum : 3 m X 4 m

Le public : Spectacle pour les petits de 6 mois à 3 ans.
Crèches et petites sections de maternelles.

La durée : 25-30 minutes. Le spectacle est suivi d'un temps d'éveil musical.

Montage : 1 h à 1h30

En salle : Une salle obscure est préférable avec au moins une prise électrique pour deux projecteurs halogènes (500 W).

Tarifs : Nous consulter.



La chanson des
petites poules!

COMPAGNIE
les toupies



16, rue Edouard Robert 75012 Paris
Bureau : 16, rue Albert Malet 75012 Paris

www.compagnielestoupies.org
contact@compagnielestoupies.org

Tel : 09 53 64 49 13

Association Loi 1901 - SIRET : 408 124 717 000 39 - Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1086970
Agrément Jeunesse et Education Populaire : 75 JEP 05-342
Organisme de formation déclaré sous le n°11755531775 auprès du préfet de région Île-de-France