

« NOS CŒURS DANS LA BALANCE »

Contes de l'Amour



Avec Sabine d'Halluin, voix et Didier Moreira, musique



De la légende des lézards à celle des moustiques en passant par l'histoire des feuilles mortes et celle de Lungu, la fille d'argile...

Du pôle à la Chine en passant par l'Afrique, c'est encore et toujours les histoires du désir et du plaisir... Les cœurs se cherchent, les corps se trouvent ...

Des contes à rêver, ressentir, méditer, colporter...



Balance ? De quelle balance s'agit-il ? La balance, image de la dualité et de l'équilibre ; n'est ce pas ce qui nous anime, les opposés ? Notre penchant pour ou aversion pour ? Faut-il ôter ou ajouter ? Tenir ou lâcher ?...

Qu'est ce qui permet l'équilibre de ces tendances ? Un axe central que nous cherchons... un centre invariable qui permet l'équilibre et harmonie.

Mais comment reconnaître, éprouver ce centre ?...

Ce théâtre en perpétuel mouvement se joue en nous même, là où notre cœur vit toutes les émotions.

« **Nos cœurs dans la balance** » évoque les maux de la vie et les mouvements de l'âme dans notre quête d'unité.

Sabine D'Halluin, comédienne, joue au théâtre classique et contemporain. Sensible aux récits traditionnels, elle se tourne vers les contes et crée plusieurs spectacles : *Contes de Grimm*, *Contes en duo*, *Pas de Noël cette Année ?...* Née à Madagascar, elle est naturellement attirée par les histoires africaines où elle retrouve le soleil de la première enfance.

Didier Moreira, musicien, guitariste, est ouvert à tous les genres musicaux du classique au blues et au jazz. Il s'inspire des musiques primitives, des chants ethniques et des sons ambiants pour composer les musiques des spectacles.

Complices depuis 95, Sabine et Didier mêlent intimement le parlé et la musicalité. Ils créent des chansons reprises par tous.

Fiche technique

Spectacle modulable selon l'espace et le public. (maximum 200 personnes)
Les seules contraintes sont celles liées à une parole et de la musique relativement intimes. Pour une salle plus grande, prévoir une sonorisation et une régie lumière.

Aire de jeu minimum : 3 m X 4 m

Le public : Adultes

La durée : 1 heure - montage : 1 heure

En salle : Une salle obscure est préférable avec au moins une prise électrique pour deux projecteurs halogènes (500 W).

A l'extérieur : Espace protégé.

Tarifs : Nous consulter.

COMPAGNIE
les toupies



16, rue Edouard Robert 75012 Paris
Bureau : 16, rue Albert Malet 75012 Paris

www.compagnielestoupies.org
contact@compagnielestoupies.org

Tel : 09 53 64 49 13